AULA ESPECIAL

sociedade do







Então é Natal, e o que você fez? O ano termina, e nasce outra vez...

Por você-sabe-quem







Que o nosso porão ficou cheio demais?



O <u>estresse</u> foi uma das <u>maiores causas de</u> <u>afastamento do trabalho</u> nos últimos dez anos, segundo a Previdência Social.

33%

dos afastamentos de trabalho por doença no Brasil é **depressão**

circulo escola.com

10%

da população com **transtorno de ansiedade** (↑ índice mundial) 54%

indicam **frustração** com o trabalho (Pulses e Vittude/2021) 51%

relatam dificuldades em cumprir atividades e falta de paciência*







Ambientes de trabalho tóxicos são tão prejudiciais à saúde quanto fumo passivo

Em 2030 o <u>estresse relacionado ao</u> <u>trabalho</u> será a principal causa da depressão.





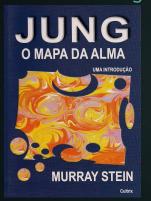






O MAPA DA ALMA

Carl Gustav Jung

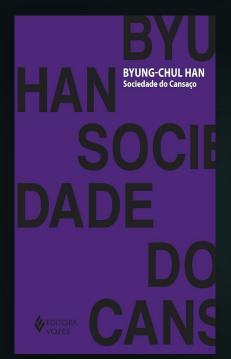


Jung:O Mapa da Alma
Murray Stein









BYUNG-CHU

BYUNG-CHUL HAN
Vita contemplativa
Ou sobre a inatividade

VITA ONTEN

BYUN CHUL HAN

INFO BYUNG-CHUL HAN Infocracia Digitalização e a crise da democracia

EDITORA VOZES

BY CHUL IAN

BYUNG-CHUL HAN Não-coisas Reviravoltas do mundo da vida

COISAS









Sociedade da Soberania

O soberano tem o poder absoluto

A ostentação do poder é teatral: A punição serve de exemplo (Maquiavel)

O desobediente é morto Cabeças rolam

O castelo ostenta a nobreza. O povo que se foda

Obediência ao rei e ao clero

Sociedade da Disciplina

Disciplina e Dever poder é de quem detém os Cartão de Ponto

O meio controla em forma de entretenimento (poder)

O estranho é combatido reflexo da compreensão imunológica)

Presídios, Asilos, Sanatórios, Fábricas e Escritórios quadrados marcam a paisagem

Obediência às Instituições Regras claras: <u>NÃO pode</u> Sociedade do Desempenho

Projeto e Poder

Smartphone

Usuários de redes sociais "enredados" produzem e se entretém. D poder está com quem detém o: lados. Controle pela <u>conveniênci</u>a

diferente é incluído. Todos fazem

"Liberdade" e "Autonomia" marcam a paisagem digital da modernidade

"Eu quero, eu posso, eu consigo"





Sociedade da Soberania	Sociedade da Disciplina	Sociedade do Desempenho
O soberano tem o poder absoluto	Disciplina e Dever O poder é de quem detém os meios Cartão de Ponto (Tempos Modernos)	
A ostentação do poder é teatral: A punição serve de exemplo (Maquiavel)	O meio controla em forma de entretenimento (poder) (Política do Pão e do Circo) (Sociedade do Espetáculo) (Big Brother)	Usuários de redes sociais "enredados" produzem e se entretém. O poder está com quem detém os dados. Controle pela <u>conveniência</u> . (Todos tomamos parte no espetáculo)
O desobediente é morto Cabeças rolam	O estranho é combatido (reflexo da compreensão imunológica)	
O castelo ostenta a nobreza. O povo que se foda	Presídios, Asilos, Sanatórios, Fábricas e Escritórios quadrados marcam a paisagem	
Obediência ao rei e ao clero	Obediência às Instituições Regras claras: <u>NÃO pode</u>	







Sociedade da Soberania	Sociedade da Disciplina	Sociedade do Desempenho
O soberano tem o poder absoluto	Disciplina e Dever O poder é de quem detém os meios Cartão de Ponto (Tempos Modernos)	Projeto e Poder Tenho um projeto e posso realizá-lo Smartphone (Black Mirror)
A ostentação do poder é teatral: A punição serve de exemplo (Maquiavel)	O meio controla em forma de entretenimento (poder) (Política do Pão e do Circo) (Sociedade do Espetáculo) (Big Brother)	Usuários de redes sociais "enredados" produzem e se entretém. O poder está com quem detém os dados. Controle pela <u>conveniência</u> . (Todos tomamos parte no espetáculo)
O desobediente é morto Cabeças rolam	O estranho é combatido (reflexo da compreensão imunológica)	O diferente é incluído. Todos fazem parte do espetáculo.
O castelo ostenta a nobreza. O povo que se foda	Presídios, Asilos, Sanatórios, Fábricas e Escritórios quadrados marcam a paisagem	"Liberdade" e "Autonomia" marcam a paisagem digital da modernidade
Obediência ao rei e ao clero	Obediência às Instituições Regras claras: <u>NÃO pode</u>	"Eu quero, eu posso, eu consigo" Yes, we can!







A ideia de que <u>eu</u> <u>posso tudo</u> traz o pior dos algozes: **eu.**

- Trabalho até morrer pela cenoura dourada. <u>Sabe onde a cenoura está?</u>
- A busca pelo propósito que <u>justific a</u> <u>loucura do trabalh</u>o faz sucumbir todo significado.







CICUO

Fórmula do Fluxo

$$(i+p)^{TN} = F$$

i = identidade / consciência
 p = pertencimento / habilidade
 TN = talentos naturais
 F = fluxo / competência



ZONA DE CONFORTO

Ambiente amável, "gestor gente boa". Fazem automaticamente o que é esperado e nada além. Inimigo do progresso.

ZONA DE APRENDIZAGEM

É a zona ideal. Gestor desenvolve o time e traz resultados. As pessoas são desafiadas e celebram as conquistas.

ZONA DE APATIA

A mais nociva de todas. é um estado de desinteresse total. As pessoas fazem apenas o mínimo necessário.

ZONA DE ANSIEDADE

Ambiente hostil. Alta pressão por resultados sem segurança psicológica que permita falhas de aprendizagem.



O arsenal de **Brené Brown**







Demonstra e encoraja o desempenho saudável, a empatia e a autocompaixão







Praticar a gratidão e comemorar feitos e vitórias







Estabelecer limites e encontrar o conforto verdadeiro







Praticar a integração costas fortes, fronte suave, coração indomado







Ser um aprendiz e fazer bem feito







Demonstrar transparência, gentileza e esperança







Contribuir e correr riscos







Usar o "poder com", "poder para", "poder interior"







Saber o seu valor







Cultivar o comprometimento e um objetivo comum



LIDERANÇA COM ARMADURA

Recompensar a exaustão como símbolo de status e associar a produtividade à autoestima





Demonstrar e apoiar o descanso, a descontração e a recuperação







Dar estrelinhas douradas







Conversas diretas e tomadas de atitudes







Liderar usando o coração







"Não são nossas habilidades que mostram quem realmente somos, **são as nossas escolhas"**

"Pode-se encontrar a felicidade mesmo nas horas mais sombrias se a pessoa se lembrar de acender a luz."

"Tempos difíceis nos aguardam e em breve teremos que **escolher entre o que é certo e o que é fácil."**



"Palavras são, na minha nada humilde opinião, nossa inesgotável fonte de magia. Capazes de causar grandes sofrimentos e também de remediá-los"

"Não tenha pena dos mortos, tenha pena dos vivos e, <u>acima</u> <u>de tudo</u>, daqueles que vivem sem amor."



Obrigado! Sempre avanti!



